

Historia de México

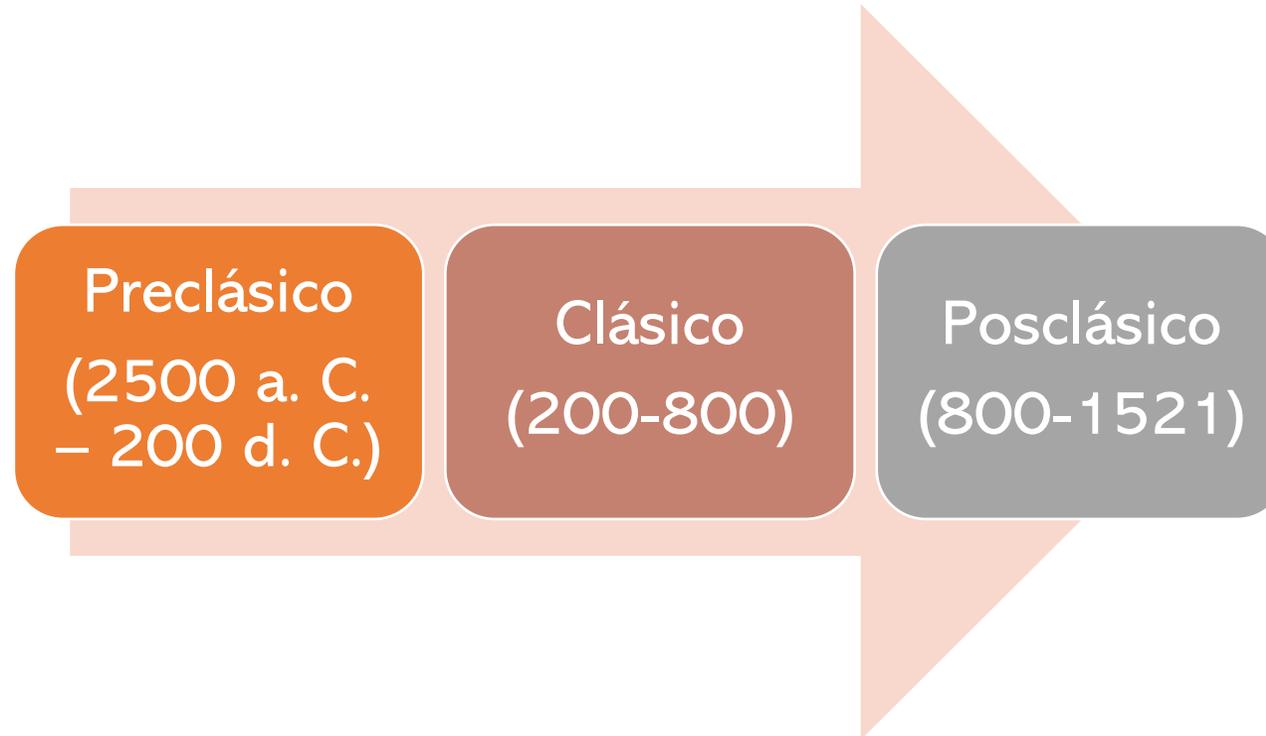
Capítulo 2: Periodo prehispánico

Lección 2.3

Principales culturas mesoamericanas

2.3 Principales culturas mesoamericanas

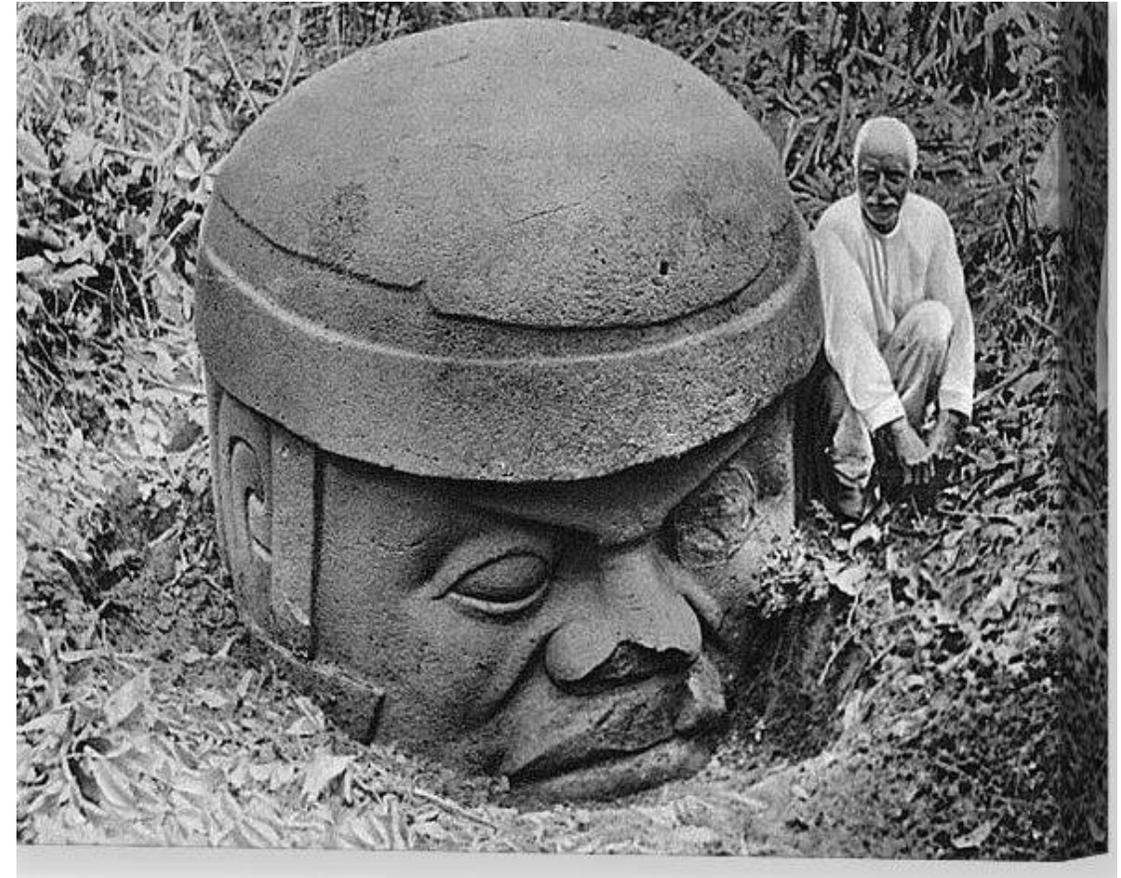
Los tres periodos de Mesoamérica:



2.3 Principales culturas mesoamericanas

PERIODO PRECLÁSICO (FORMATIVO)

Inicia aproximadamente en el año **2500 a.C.** y termina hacia el **200 d.C.**, se caracteriza por el proceso evolutivo experimentado a partir del surgimiento de la **agricultura**, que propició la proliferación de **aldeas**, hasta la aparición y desarrollo de la primera **civilización**, la de los llamados **olmecas** (Delgado, 2015).



Cabeza colosal propia de la cultura Olmeca

2.3 Principales culturas mesoamericanas

CULTURA OLMECA

Se desarrollaron en la **Cuenca de México**, en el **valle de Tehuacán**, en el **valle de Oaxaca**, en la **región maya**, en la **costa del golfo de México**. Además del territorio que hoy ocupan: **Michoacán**, **Guanajuato**, **Guerrero** y **Morelos**.

Se desconoce la procedencia y el origen étnico de los olmecas; sin embargo, se sabe que los principales núcleos de población de estos se construyeron entre **1200** y **600 a. C.** (Fernández *et al.*, 2017).



La Venta, principal ciudad Olmeca

2.3 Principales culturas mesoamericanas



Zona arqueológica Tres Zapotes

Los principales vestigios arqueológicos de la civilización olmeca se encuentran en **La Venta, occidente de Tabasco**, y en **San Lorenzo Tenochtitlan y Tres Zapotes**, ambos localizados en el sur de **Veracruz** (Fernández *et al.*, 2017).

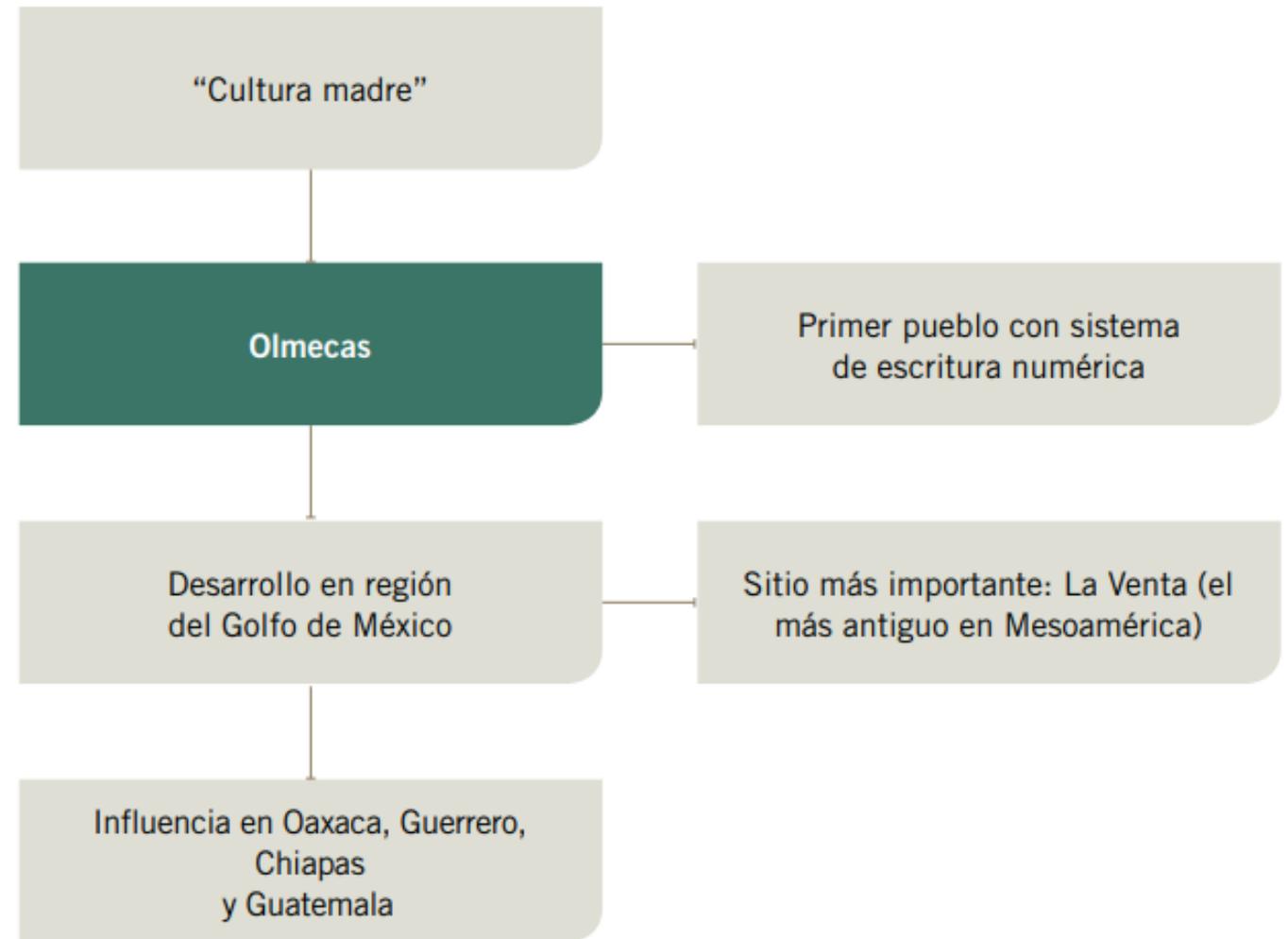
2.3 Principales culturas mesoamericanas



Expansión territorial y de influencia Olmeca (Delgado, 2015)

2.3 Principales culturas mesoamericanas

La **estructura** de la **sociedad olmeca** se conformó con diversos grupos sociales. El más numeroso de ellos se dedicó a la **producción agrícola**; otro grupo, estaba constituido por **artistas, artesanos, constructores y comerciantes**. El grupo más pequeño estaba conformado por los **dirigentes-sacerdotes** (Fernández, *et al.*, 2017).



(Delgado, 2015)

2.3 Principales culturas mesoamericanas

PERIODO CLÁSICO

Comprende el lapso entre los años **200** y **800 d.C.**, dentro del cual se distinguen a su vez **dos subperiodos: Temprano**, de 200 a 550 d.C., y **Tardío**, de 550 a 800 d.C.1

Se caracteriza por la existencia de **Ciudades-Estado** que ejercieron control sobre el área circundante.

Fue notable el establecimiento de grupos humanos alrededor de un **centro político-religioso**. Durante el periodo Clásico florecieron en Mesoamérica las culturas **zapotecas** y **mayas** (Delgado, 2015).

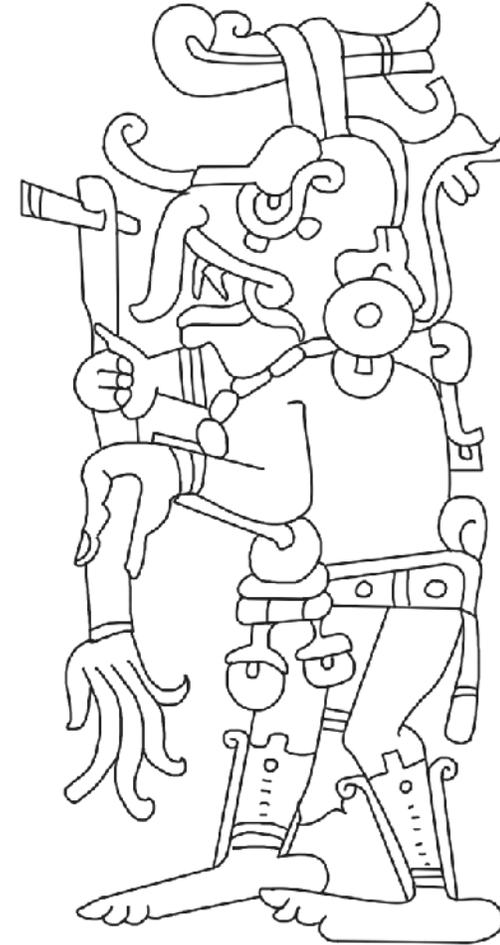


Figura del dios Chaak

2.3 Principales culturas mesoamericanas

ZAPOTECAS

En los valles centrales de Oaxaca se desarrolló la cultura de los **zapotecas**, herederos de la cultura **olmeca**.

Monte Albán, el principal centro político, religioso, económico y administrativo zapoteca, en el periodo comprendido entre los años 200 y 750 d. de C. alcanzó su mayor esplendor (Fernández *et al.*, 2017).



Zona arqueológica de Monte Albán

2.3 Principales culturas mesoamericanas



[Terraza de cultivo en Machu Picchu, Perú \(Clic para ver la imagen ampliada\)](#)

En la **agricultura** emplearon el sistema de **terrazas** y, en una época tardía, el **riego artificial** por medio de **canales**.

Tuvieron una **organización social** y **política** de carácter esencialmente **teocrático**, posteriormente **militarista**.

Entre sus logros **tecnológicos** y **científicos** se les reconoce el uso de la astronomía, sistema de numeración, calendario, escritura jeroglífica, medicina herbolaria, joyería y arquitectura.

2.3 Principales culturas mesoamericanas

Debido a los conflictos con los **mixtecos** y otros factores, la civilización zapoteca entró en decadencia; a partir del año **750 d.C.**

En **900 d.C.** fue abandonado **Monte Albán**, el centro político y económico más importante de los zapotecas.

En el periodo **Posclásico** los zapotecas, que residían en varias ciudades de los valles de **Oaxaca**, se enfrascaron en constantes luchas internas; además, tuvieron que defenderse de grupos extranjeros: **mixtecos** y **mexicas**.



Atlantes de Tula en el Estado de Hidalgo

2.3 Principales culturas mesoamericanas

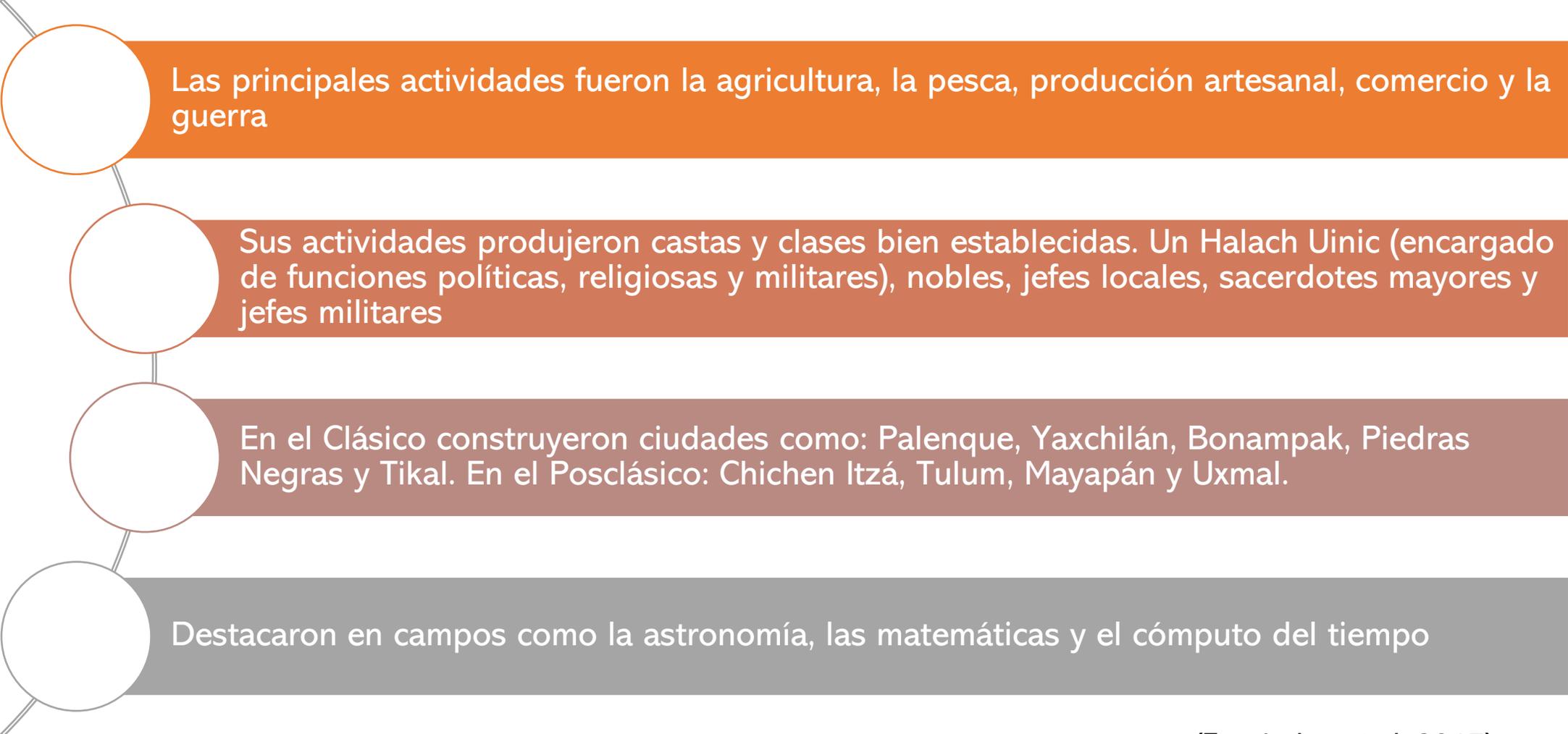
CULTURA MAYA

La civilización maya floreció y se desarrolló en los actuales estados mexicanos de **Chipas**, **Tabasco**, **Campeche**, **Yucatán** y **Quintana Roo**; además se extendieron por territorios de **Guatemala**, **Belize** y gran parte de **Honduras**, en América Central (Fernández *et al.*, 2017).



Principales asentamientos de la cultura maya

2.3 Principales culturas mesoamericanas



Las principales actividades fueron la agricultura, la pesca, producción artesanal, comercio y la guerra

Sus actividades produjeron castas y clases bien establecidas. Un Halach Uinic (encargado de funciones políticas, religiosas y militares), nobles, jefes locales, sacerdotes mayores y jefes militares

En el Clásico construyeron ciudades como: Palenque, Yaxchilán, Bonampak, Piedras Negras y Tikal. En el Posclásico: Chichen Itzá, Tulum, Mayapán y Uxmal.

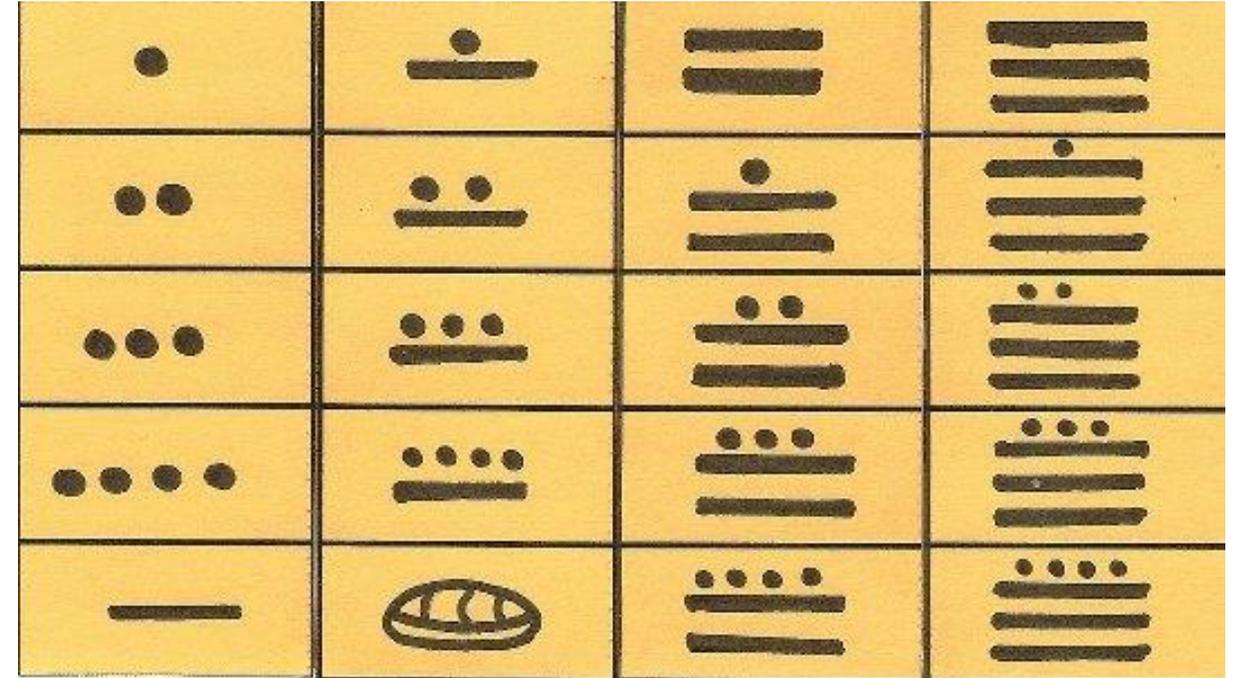
Destacaron en campos como la astronomía, las matemáticas y el cómputo del tiempo

(Fernández *et al.*, 2017)

2.3 Principales culturas mesoamericanas



Zona arqueológica de Tikal, Guatemala



Sistema numérico de la cultura Maya

2.3 Principales culturas mesoamericanas

CULTURA TEOTIHUACANA

Tuvo una duración aproximada de 10 siglos y floreció plenamente entre los años **300** y **600 d. C.**

La ciudad de Teotihuacán abarcó aproximadamente una extensión de **20 km²**, y llegó a contar con una población de casi **200 mil habitantes** en la época de mayor esplendor (Fernández *et al.*, 2017).



[Mapa territorial de la cultura teotihuacana y su influencia \(clic para ver completa\)](#)

2.3 Principales culturas mesoamericanas



Practicaron la agricultura con novedosas técnicas de riego, la creación de terrazas en cerros y la formación de chinampas



Su comercio estuvo basado en el intercambio de cuchillos, navajas y puntas elaboradas de obsidiana y cerámica a casi todos los pueblos de Mesoamérica



Su organización política fue mayormente teocrática, pese a ello la milicia compartía funciones administrativas junto a los sacerdotes

2.3 Principales culturas mesoamericanas



Calzada de los muertos

Los teotihuacanos construyeron **templos** dedicados al culto y magníficos **palacios** para los sacerdotes y funcionarios.

Entre las edificaciones del centro ceremonial destacan la **Calzada de los Muertos**, la **Pirámide de la Luna**, el **Palacio de Quetzalpapálotl**, la **Ciudadela**, la **Pirámide de Quetzalcóatl** y la del **Sol** (Fernández *et al.*, 2017).

2.3 Principales culturas mesoamericanas

PERIÓDO POSCLÁSICO

- Comienza en el s. IX, posterior a la desaparición de los grandes centros urbanos del Clásico y concluyó en 1521.
- Durante este periodo hubo una mezcla cultural entre las culturas del norte que se adentraron en Mesoamérica.
- Este periodo se caracterizó por la capacidad militar y la creación de espacios gobernados por ellos llamados señoríos (Delgado, 2015).



Dios Huitzilopochtli, patrono del pueblo mexicana

2.3 Principales culturas mesoamericanas

CULTURA AZTECA O MEXICA

Fue la cultura que llegó a tener la organización administrativa, económica y social más avanzada y compleja su momento. De igual manera, heredó a nuestro país su **nombre** y **símbolos**.

En **1325** llegó a su fin la peregrinación de los mexicas desde la mítica ciudad de **Aztlán** y fundaron **México-Tenochtitlan**.

Su expansión fue enorme, comparada con el islote donde se asentaron. Debido a sus alianzas con los señoríos de **Texcoco** y **Tacuba** (**La triple alianza**) (Delgado, 2015).



Imagen del mito fundacional de Tenochtitlan

2.3 Principales culturas mesoamericanas

En la segunda década del s. XVI el Imperio mexica se encontraba en crisis. Los principales objetivos de la Triple Alianza consistían en obtener prisioneros para ofrendar a los dioses y recaudar tributos para el Estado. Una vez conseguidos, los mexicas no estuvieron preparados para enfrentar los problemas que representaba el control y la administración de los pueblos sometidos.

Además, existían zonas independientes enclavadas en el imperio que no habían sido conquistadas y que provocaron serios problemas para la supremacía mexica, pues realizaban movimientos de insurrección para conservar su autonomía.

2.3 Principales culturas mesoamericanas



Mapa del territorio mexicana y los enclaves independientes (Delgado, 2015)

2.3 Principales culturas mesoamericanas

Esclavos (tlacohtin), se llegaba a esta clase al venderse a sí mismo, deudas, delitos o captura de guerra

El **pueblo** (macehualtin), constituido por subdivisiones: agricultores, productores y comerciantes

Nobleza (pipiltin): Jefe de estado (tlatoani), guerreros (yaoteca), comerciantes (paochteca), sacerdotes (teopixque), señores del calpulli (calpuleque)

Estratos económico-sociales de la cultura Mexica (Delgado, 2015)

2.3 Principales culturas mesoamericanas

CALMECAC

Para hijos de nobles.
Enseñanza en religión, guerra y artes

TELPOCHCALLI

Para los macehuales.
Orientada en preparación para la guerra y la agricultura

Educación en la cultura azteca (Delgado, 2015)

2.3 Principales culturas mesoamericanas

REFERENCIAS

- Delgado, G. (2015). *Historia de México. Legado histórico y pasado reciente*. Pearson.
- Fernández, A.; Legaria, D.; Rodríguez, L.; Jiménez, A.; Aguilar, M. & De los Santos, E. (2017). *Historia de México I. Guía para el autoaprendizaje*. COBAO.