

Ciencias Sociales

Capítulo 2: Interpretaciones científicas de la realidad social

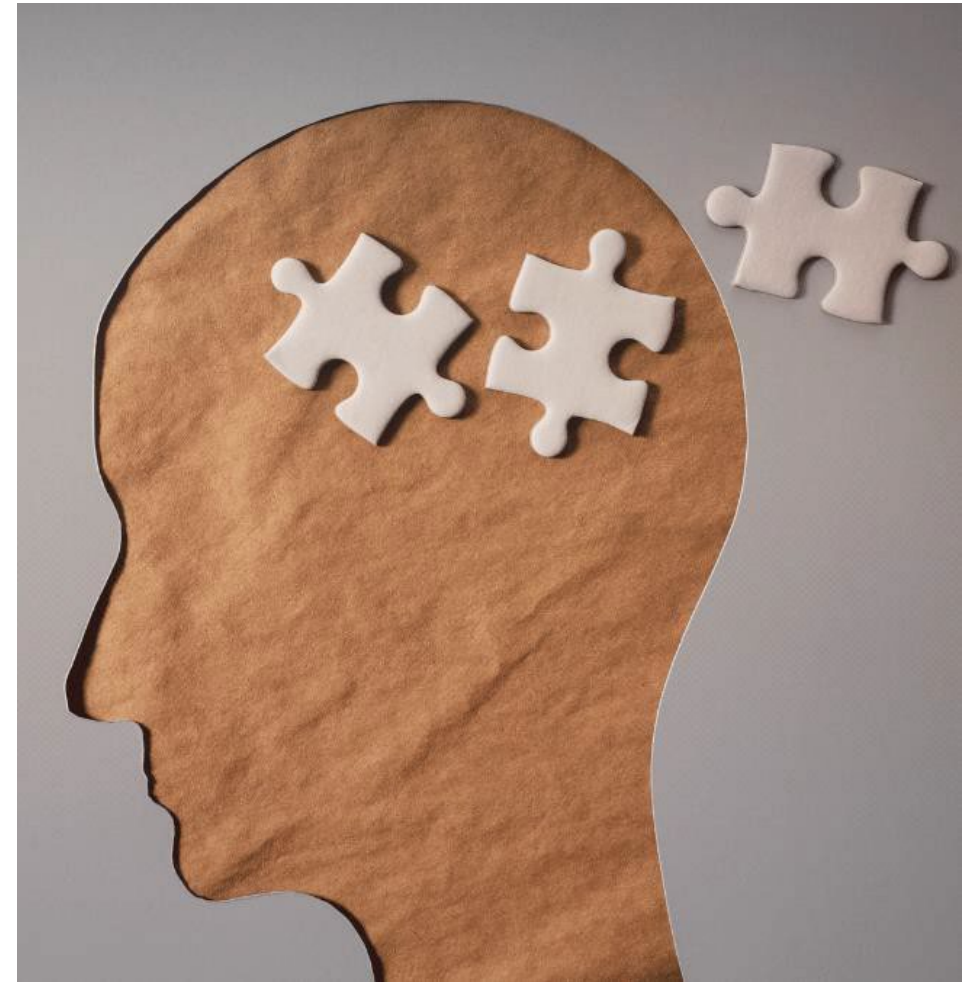
Lección 2.2

Teorías sociales

2.2 Funcionalismo

El **funcionalismo** es una escuela teórica surgida en la Inglaterra del primer tercio del siglo **XX**, en el marco de las ciencias sociales, especialmente en la sociología y la antropología.

Parte de la idea de que todos los **elementos** de una **sociedad** poseen alguna **función** significativa en ella, y que **buscan** mantener el equilibrio de ella.



2.2 Funcionalismo

El **funcionalismo** consiste en una visión **filosófica empirista** y moderna de la **sociedad**.

Postula que las **sociedades** se **estudian** mediante la **cultura** como un **todo** orgánico, tomando en cuenta sus elementos: integrados, funcionales y coherentes.

No puede analizarse por **separado**, sino **considerando** necesariamente **todas** sus **partes**.

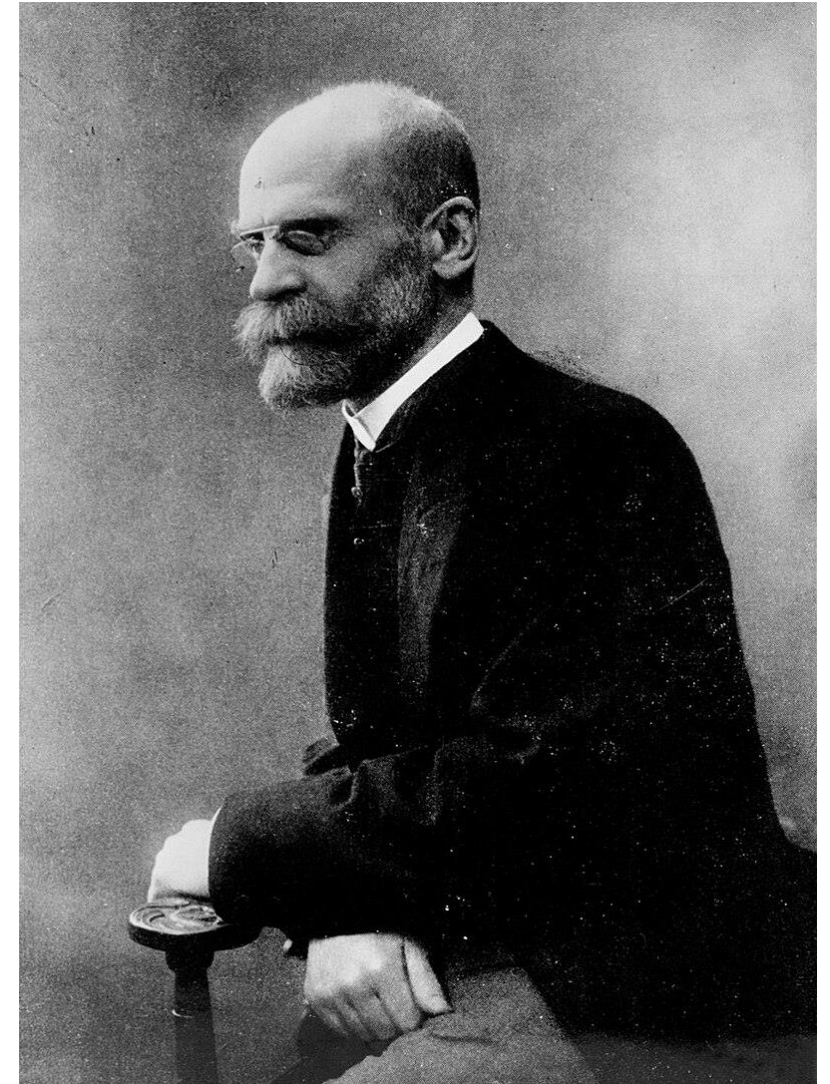


2.2 Funcionalismo

El término “funcionalismo” proviene de los estudios del etnógrafo polaco Bronislaw Malinowski, seguidor del sociólogo y filósofo francés **Émile Durkheim**, para quien las culturas constituyen todos “integrados, funcionales y coherentes”.

Argumenta que sus elementos **no** pueden **analizarse por separado**, sino **deben** de **estudiarse** considerando a las **demás partes** como un **todo**.

Por lo tanto, podríamos decir que el **padre** del **funcionalismo** es **Emile Durkheim**.



2.2 Funcionalismo

Los postulados del funcionalismo son cuatro:

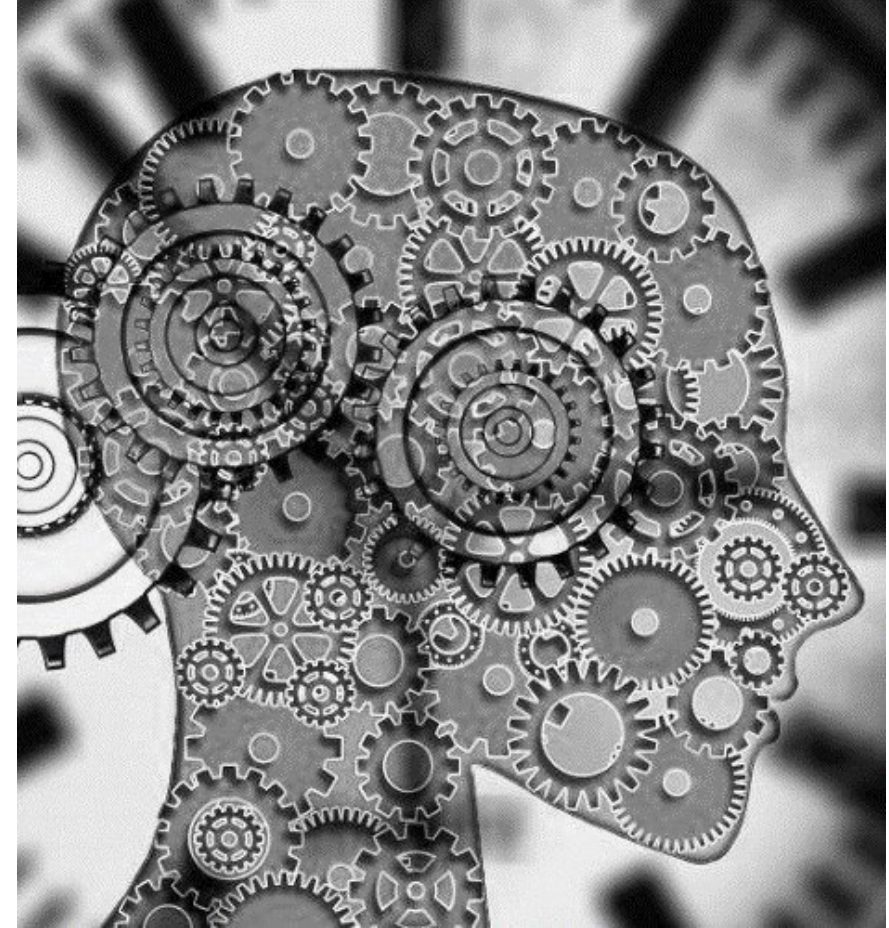
- Toda **cultura** tiende a formar una **totalidad** equilibrada, lidiando con sus propias **tendencias** hacia el **equilibrio** y hacia el **cambio**.
- La **estructura** de las **sociedades** funciona como la **estructura** de los **organismos**: orientado por **necesidades básicas**.
- Cada **elemento** de un **sistema** social está necesariamente **unido** a los demás.
- Se deben hacer **descripciones** útiles para futuras **teorías** sobre el **ser humano**.

2.2 Estructuralismo

El **estructuralismo** es una corriente filosófica que propone **pensar** a partir del **análisis** de las **estructuras**.

Para los estructuralistas, **todo objeto** o **sistema** está compuesto por una **estructura** que **funciona** como un todo cuyas **partes** están **relacionadas** entre sí.

El estructuralismo busca **identificar** las **estructuras** que componen a su **objeto** de **estudio**, no importa cuál sea este objeto.



2.2 Estructuralismo

Podemos decir que el **estructuralismo** es una **manera** de **investigar** que se **utiliza** en ciencias sociales. **distintas**

Durante la segunda mitad del siglo **XX**, el **estructuralismo** se **popularizó** al punto de ser el **método** más empleado en el **estudio** del lenguaje, la cultura y la sociedad.



2.2 Estructuralismo

Para el estructuralismo, el significado de las cosas está determinado por su estructura interna. La estructura interna de una cosa o idea es el conjunto de sistemas que operan en su interior y que pueden ser estudiados por separado por más que trabajen en conjunto.

En ese sentido, la novedad de este enfoque no fue haber introducido la idea de estructura, (que estuvo presente en el pensamiento occidental desde sus inicios), sino haberla usado para eliminar cualquier concepto que quisiera ordenar la realidad.



2.2 Estructuralismo

El estructuralismo **nació** con el Curso de lingüística general, de **Ferdinand de Saussure**. La lingüística saussureana piensa al lenguaje como un **sistema** de signos y de significado, **relacionados** de manera **arbitraria**.

Estos dos conceptos, el **sistema** y la **arbitrariedad**, son centrales para la entender la **idea** de estructura.

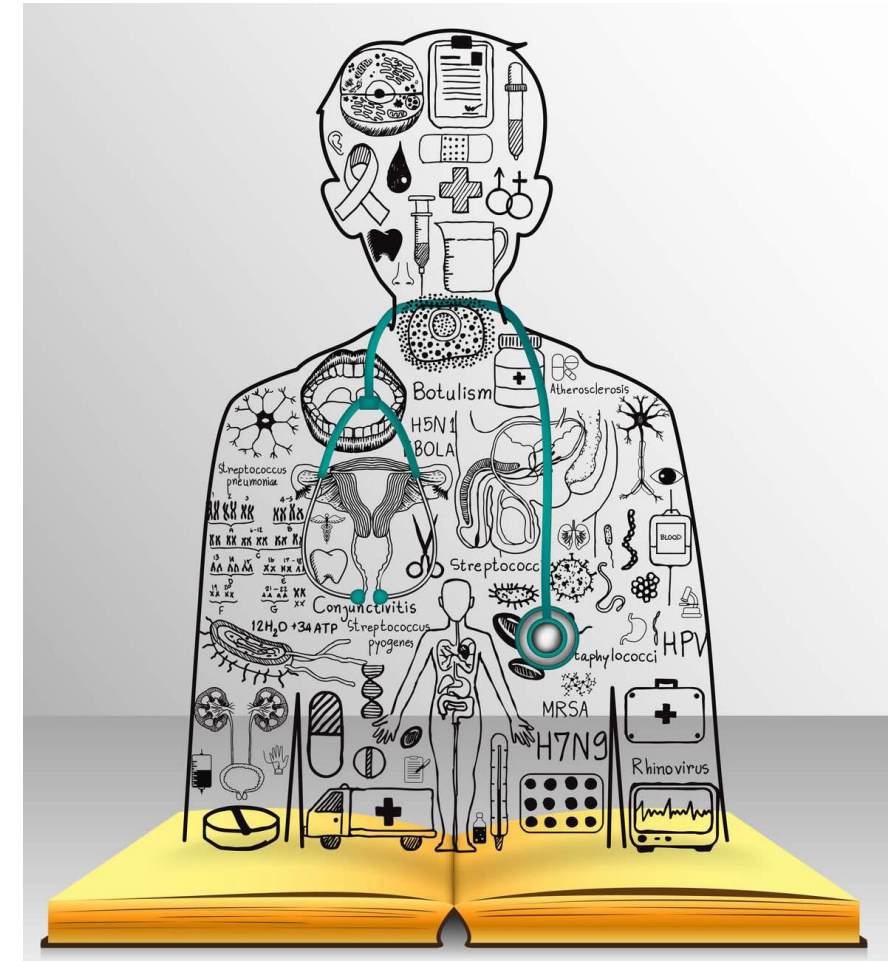
La obra de Saussure **impactó** de manera determinante en el trabajo de los **fundadores formales** del **estructuralismo**: el antropólogo **Claude Lévi-Strauss**, el psicoanalista **Jacques Lacan**, el semiólogo **Roland Barthes**, el filósofo y epistemólogo **Michel Foucault** y el filósofo marxista **Louis Althusser**.



2.2 Cientificismo

El **cientificismo** es una **teoría** que **sostiene** que un **conocimiento** solamente es **válido** cuando se **obtiene** a través de una **práctica científica**.

Se trata de una **postura** que **promueve** la **aplicación** del **método científico** y el desarrollo de las **ciencias empíricas**.

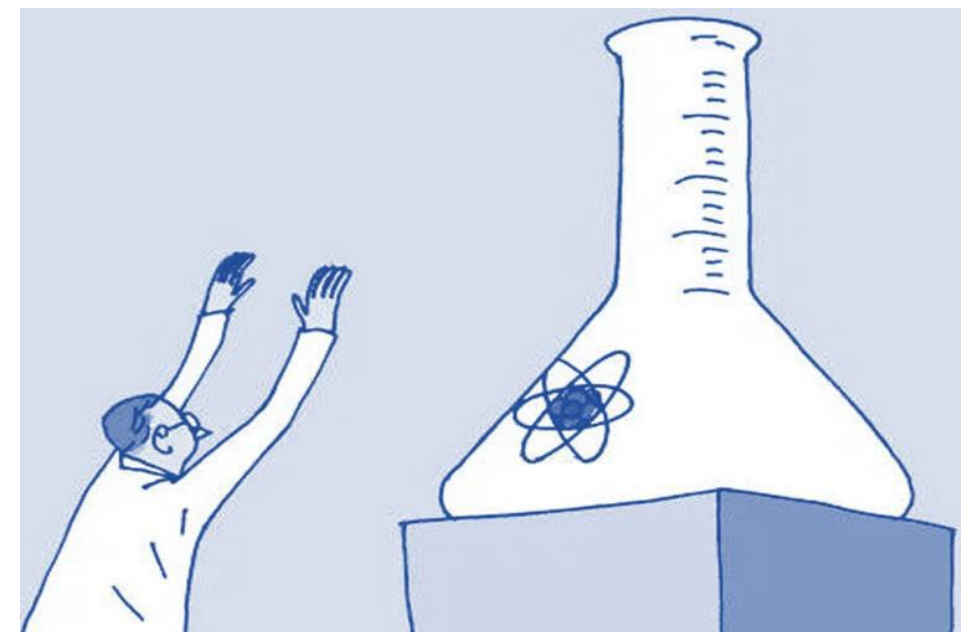


2.2 Cientificismo

Para el **cientifismo**, el **método inductivo** que caracteriza a las ciencias naturales es el **camino** indicado para la **generación** de **conocimiento**.

Es habitual que se **asocie** el **cientifismo** al **positivismo**. Esta corriente del pensamiento solamente **reconoce** como **válido** el **conocimiento científico**, que surge exclusivamente del método científico.

El origen del **cientificismo** se vincula a la **Ilustración**.



2.2 Cientificismo

El **cientificismo** puede articularse de dos modos:

1.- Cientificismo **fuerte**: la **ciencia** es la **única forma** de conocimiento **legítimo**.

2.- Cientificismo **débil** o **moderado**: La **ciencia no** es la **única** forma de **conocimiento** legítimo, pero sí la mejor por sobre de otros conocimientos.

Ambas modulaciones reconocen que la **ciencia** tiene cierto **privilegio** epistémico **sobre otros** saberes.



2.2 Cientificismo

En algunas ocasiones se menciona a **Auguste Comte** como el **padre** del **cientificismo**. Si bien, esto **no es así**, es porque él es el **padre** del **positivismo**, del cual se deriva el **cientificismo**.

Finalmente, hay que mencionar cuál es la **diferencia** clara entre estas **dos** teorías.

- El **positivismo**, es mucho más **crítico**, **rechaza** por completo a la **metafísica**.
- Por otra parte, el **cientificismo** posee una “fe” absoluta en la **ciencia**, sin embargo, **no dudaba** que se pudiera **extraer una metafísica de la ciencia**.



2.2 Posmodernismo

El **posmodernismo** es el **proceso cultural**, artístico, literario y filosófico surgido a partir de la segunda mitad del siglo **XX**.

Su principal característica es su **oposición** o **superación** de los **preceptos** estéticos, filosóficos y teóricos de la **modernidad**.



2.2 Posmodernismo

Es necesario distinguir entre “Cultura posmoderna” y “Teoría posmoderna”.

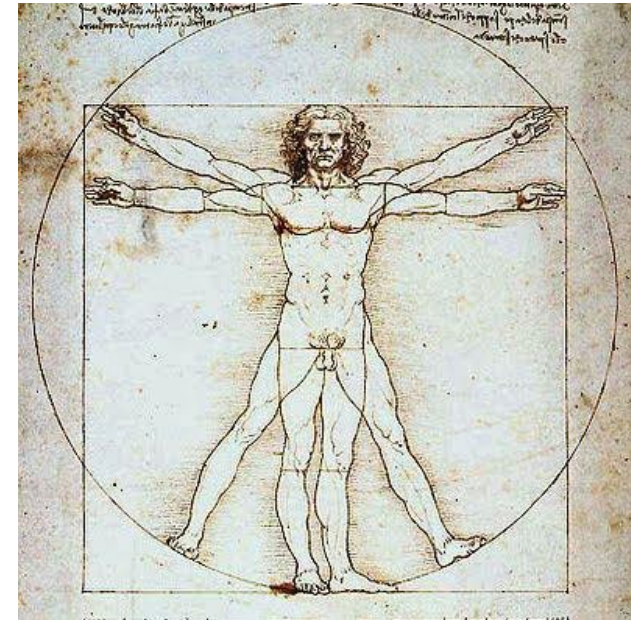
Cultura posmoderna	Teoría posmoderna
“Postmodern culture” o “Postmodernity” en inglés. Tendencia cultural contemporánea que vivimos desde finales del siglo XX.	“Postmodern Theory” o “Postmodernism” en inglés. Modelo de crítica y de pensamiento filosófico que parte de dichas tendencias que se han producido.

2.2 Posmodernismo

Para identificar la **posmodernidad**, es importante definir qué es “la **modernidad**”.

Es la **época** iniciada en el siglo **XV** que se extiende a lo largo de varios siglos. En ella se produjo una serie de **profundos cambios** científicos, sociales, políticos y económicos en la humanidad.

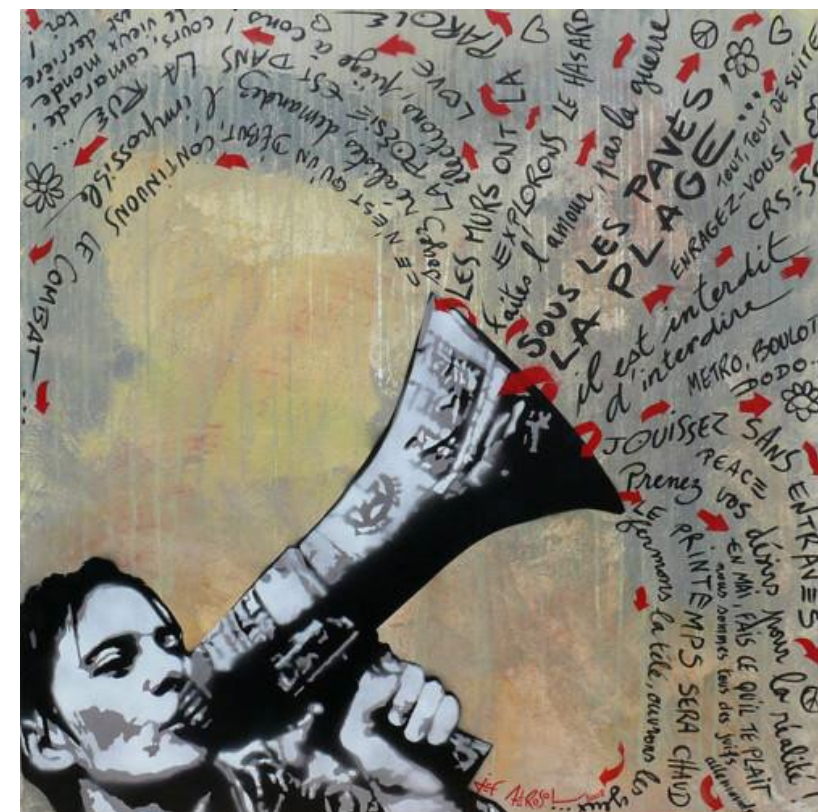
Por ejemplo: la **burguesía** como **clase social** dominante, la **construcción** del **estado** de derecho y del orden **republicano**, todo bajo la premisa de que la **razón humana** era el **mejor aliado** para organizar el mundo social y político. Nace aquí la **fe** en la **ciencia**, en el **progreso** y en la **acumulación del saber**.



2.2 Posmodernismo

La **posmodernidad** es la **pérdida** de fe en esas promesas, en gran medida **inspiradas** por el **nihilismo** y la visión **pesimista** que prosiguió a la Segunda Guerra Mundial y sus horrores. En ese sentido, la posmodernidad **descree** de los “**grandes relatos**” modernos.

Asume una postura **irónica**, **relativizando** lo que antes eran valores absolutos y abrazando el **nominalismo**, o sea, la visión de que todo en el mundo es **necesariamente particular**.



2.2 Posmodernismo

Características de la cultura posmoderna:

- **Es antidualista:** critica la dualidad que los conceptos definidos en el pasado han creado, dejó así muchos significados fuera del campo del conocimiento. De esta manera, la posmodernidad defiende la diversidad y el pluralismo.
- **Cuestiona los textos literarios e históricos:** afirman que los autores de los textos les falta objetividad y tergiversan la verdad para reflejar ideas personales.
- **Afirma que la verdad no es universal:** el lenguaje se considera la clave de la verdad y es lo único que moldea el pensamiento humano; por lo tanto, la verdad depende del contexto y es cuestionable. Sólo existe la percepción.

2.2 Posmodernismo

Características de la cultura posmoderna:

- **Valoriza la forma sobre el contenido:** es más importante el cómo y qué transmite el mensaje, que el propio mensaje.
- **Defiende la hibridación y la cultura popular:** toda forma de conocimiento y de saber es válido. La distorsión del discurso no tiene límites en las esferas del conocimiento.
- **El presente es lo único que importa:** buscan lo inmediato, ya que, el pasado y el futuro no está en manos del individuo.
- **Revaloriza la naturaleza:** se preocupan por las consecuencias del desarrollo industrial y exigen que las ciencias modernas se limiten a generar conocimiento válido universal.